

M.V. Patrul Rinpoche



Patrul Rinpoche, Orgyen Jigme Chökyi Wangpo (1808-1887), un practicante nómada en la antigua tradición de renunciantes vagabundos, se convirtió en uno de los maestros espirituales más venerados en la historia tibetana, ampliamente reconocido como erudito y autor mientras que, al mismo tiempo vivía una vida de máxima simplicidad. Un gran defensor de las alegrías de la soledad, siempre hizo hincapié en la inutilidad de las ambiciones y objetivos mundanos. El recuerdo del ejemplo de su vida todavía está muy vivo hoy, ofreciendo una fuente de inspiración siempre fresca para los practicantes del budismo tibetano.

En su juventud, Patrul estudió con los maestros más destacados de la época. Con su gran capacidad de atención, aprendió la mayoría de las enseñanzas orales que escuchaba de memoria, pudiendo dilucidar los aspectos más complejos de la filosofía budista sin referirse a una sola página de texto, ni siquiera cuando enseñaba durante varios meses seguidos.

Totalmente desinteresado de los asuntos ordinarios, Patrul abandonó de manera natural las ocho preocupaciones mundanas, que consisten en las esperanzas y miedos comunes de todos: esperando ganancias y temiendo perder; esperando placer y temiendo dolor; esperando alabanzas y temiendo la culpa; esperando la fama y temiendo vergüenza.

Fue un maestro que reunía tres cualidades: la erudición, la ética y la bondad, y era unánimemente reconocido como un maestro ampliamente realizado llegando por igual a todos, tanto por su sabiduría como maestro como por su práctica y vida como yogui errante, puesto que su fama nunca le impidió dejar de ser humilde. Se cuenta que cuando murió, las únicas posesiones de Patrul Rinpoche consistían en las ropas que vestía, un plato y una copia del Bodhicaryavatara.

Mientras estaba en retiro en lugares remotos, Patrul escribió tratados originales profundos, la mayoría de los cuales han sobrevivido. Su obra más conocida, compuesta en una cueva sobre el monasterio Dzogchen, es "Las palabras de mi maestro perfecto". Compuesto en una mezcla de tibetano coloquial clásico y colorido, es una de las instrucciones de enseñanzas más leídas sobre las prácticas preliminares de la escuela Nyingma. Venerado por las cuatro escuelas del budismo tibetano, ha sido traducido a muchos idiomas.

Patrul Rinpoche pertenecía al movimiento no sectario o rimé creado por Yamyang Khyentse Wangpo, Yamgön Kongtrul y otros maestros con la intención de derribar las barreras que habían cristalizado entre las diferentes escuelas budistas, estudiando y enseñando todas ellas imparcialmente. Este espíritu todavía está vivo en la actualidad, por ejemplo en Su Santidad el Dalai Lama y en el difunto Dilgo Khyentse Rinpoche, que fue la reencarnación de Yamyang Khyentse Wangpo.